

La Sig.ra Vs. è invitata a:

Per Flumina: itinerari Musicali

“Dal Giano al Sentino, passando per l' Esino: in marcia con le Bande”

MARATONA MUSICALE

Bande della Provincia di Ancona



FABRIANO



SABATO 20 SETTEMBRE 2008

con la partecipazione di:

Banda Musicale “Città di Chiaravalle” - CHIARAVALLE (AN)

Gruppo Majorettes “Città di Chiaravalle” - CHIARAVALLE (AN)

Corpo Bandistico con Majorettes - CASTELFERRETTI (AN)

Banda Musicale con Majorettes “La Lombarda anni '70” - S. MARIA NUOVA (AN)

Corpo Bandistico “Città di Fabriano” – FABRIANO (AN)

Programma

Ore 17,30

Sfilata delle Bande dalle 4 Porte

Ore 18,30

Esibizione in P.za del Comune

Ore 19,15

Esibizione d' insieme delle Bande

Ore 19,30

**Saluto delle Autorità
Premiazione**

Dalle Ore 21,00 in poi

P.za della Cattedrale

CONCERTI

DELLE

SINGOLE BANDE

CON

COREOGRAFIE

DELLE MAJORETTES

**21 Settembre 2008
MONTEROBERTO
RASSEGNA BANDE MUSICALI**

**27 Settembre 2008
SASSOFERRATO
RASSEGNA BANDE MUSICALI**

Proseguendo il cammino iniziato nel 2007 con il Progetto "*Vivere e crescere con l'Anbima*", il Consiglio A.N.B.I.M.A. della Provincia di Ancona ha elaborato per il corrente anno il programma di manifestazioni dal significativo titolo: "*PER FLUMINA: itinerari Musicali*".

Con essi si vuole sottolineare e valorizzare l' intimo legame tra le Città o località dove svolgeremo le ns. iniziative e i corsi d' acqua che li attraversano, sia in chiave di "memoria" e valorizzazione della tradizione e identità locale, che in chiave "ecologica".

Le nostra comunità sono nate in luoghi dove era presente acqua: i fiumi, le sorgenti, ecc. Attorno ad esse si sono sviluppate e hanno creato le loro tipicità, divenute con il tempo identità e tradizione. In molte di esse nel tempo si sono costituite le formazioni musicali bandistiche e corali, nelle quali i singoli hanno potuto esprimere le loro attitudini alla musica e vivere il senso comunitario e di appartenenza. Sia la Banda che il Coro, non sono altro che una comunità nella comunità: spesso l' espressione e il "simbolo" dell'intero paese o città. In sintesi un "presidio culturale".

Tre sono gli itinerari proposti, il primo dei quali dedicato alle Bande Musicali: "*Dal Giano al Sentino, passando per l' Esino: in marcia con le Bande*" per sottolineare, anche l' attitudine e vocazione "ecologia" delle nostre formazioni musicali.

A pensarci bene un coro per cantare ha bisogno solo della voce umana; nel contempo una banda musicale per suonare, ha necessità della sola aria che il musicante riversa nello strumento e del battere delle percussioni. Chi ascolta è "investito" non dai decibel di potenti altoparlanti, ma dal "calore" delle onde sonore prodotte dall' aria dei cantori o suonatori: una bella rivincita contro l' inquinamento acustico dei troppi "rumori" che la nostra Società produce. La rivalsa del "suono umano" sugli strumenti tecnologici.

Per le Bande possiamo evidenziare un ulteriore aspetto, non meno significativo: come per sua natura un corso d' acqua si muove ed è in continua evoluzione, modellando le proprie sponde e trasportando verso il mare quanto contiene, così la banda musicale è di per sé itinerante: esprime la musica in cammino, accompagnando l' uomo nel suo andare. In tal senso il complesso bandistico può e deve farci recuperare il senso umano del viaggiare: non solo su potenti ed inquinanti mezzi di trasporto, ma possibilmente "a piedi", facendoci riscoprire lo spazio e il tempo in una dimensione più adatta alla nostra esistenza.

Buon ascolto.

Ermanno Costantini
Presidente A.N.B.I.M.A. della Provincia di Ancona

Morro d' Alba 06 settembre 2008